

LES INVITÉS

ROLAND NURIER

Roland Nurier vit à Tarare, dans les monts du Lyonnais. Passionné de cinéma depuis l'adolescence, il est membre actif d'une association faisant la promotion du cinéma d'auteurs.



Parallèlement, sa curiosité naturelle fait qu'il s'intéresse depuis longtemps à la géopolitique et à ce que les médias nomment *le conflit israélo-palestinien*, sans à priori, mais guidé par le besoin de comprendre.

Entre 2014 et 2017 il effectue plusieurs voyages en Palestine et il rencontre des associations israéliennes et palestiniennes. Sa décision de faire

ce film fut prise après sa rencontre avec la réalisatrice palestinienne Maï Masri, en janvier 2017.

Il accompagnera son film *LE CHAR ET L'OLIVIER* le vendredi 10 avril 19h30 au cinéma Les Nacelles à Annonay.

PATRICE FORGET

Patrice Forget est né en 1955, il vit à Gluiras en Ardèche et travaille dans la réalisation et la production de films d'auteurs, essentiellement des documentaires.



Parmi ses réalisations, il faut citer cinq films d'une série intitulée *L'école de Nancy, il y a 100 ans*, de 1995 à 2000, et *Le Feu de la Rampe*, en 1994. Il a produit de nombreux films dont *L'école en campagne* de Christian Tran (2002/2004).

Il accompagnera son film *GAZA, UN BALLON, UNE JAMBE* le dimanche 5 avril à 17h à Cinémolette, salle La Passerelle à St-Julien Molin-Molette.



LE FESTIVAL PALESTINE EN VUE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'objet du festival est de présenter, dans sa diversité, le cinéma palestinien dans la région Auvergne-Rhône-Alpes et, ainsi, donner une image de la Palestine et de la population palestinienne, différente des stéréotypes. Il met en valeur les réalisateurs et les réalisatrices, ainsi que les acteurs et les actrices, assumant, ainsi, sa vocation de soutien au cinéma palestinien.

À travers le cinéma, ce festival est, également l'occasion de rappeler l'occupation et la répression subies par ce peuple depuis plus de 70 ans. Il constitue un moyen d'exprimer notre solidarité.

Pour cette 6^{ème} édition, le Comité d'Annonay de l'Association France Palestine Solidarité, la MJC d'Annonay (Ciné-Passion), le cinéma Les Nacelles et Cinémolette ont mis en place un partenariat afin d'offrir au public d'Annonay, de St-Julien Molin-Molette et des environs, la possibilité de découvrir plusieurs facettes du cinéma palestinien. Quelques films français sur la Palestine complètent ce programme composé de films de fiction et de documentaires.

À VOS AGENDAS !

DIMANCHE 5 AVRIL 17h
Cinémolette - St-Julien-Molin-Molette

L'APOLLON DE GAZA précédé de
GAZA, UN BALLON, UNE JAMBE
en présence de Patrice Forget

JEUDI 9 AVRIL 20h30
Cinéma Les Nacelles - Annonay

LE SEL DE LA MER
échange à l'issue de la projection

VENDREDI 10 AVRIL 19h30
Cinéma Les Nacelles - Annonay

LE CHAR ET L'OLIVIER
en présence de Roland Nurier

SAMEDI 11 AVRIL 19h
Cinéma Les Nacelles - Annonay

IT MUST BE HEAVEN

LUNDI 13 AVRIL 20h30
Cinéma Les Nacelles - Annonay

LE SEL DE LA MER

MARDI 14 AVRIL 20h30
Cinéma Les Nacelles - Annonay

LE CHAR ET L'OLIVIER

MERCREDI 15 AVRIL 20h30
26FK - 26 rue Franki Kramer Annonay

RÊVES D'EXIL
échange à l'issue de la projection



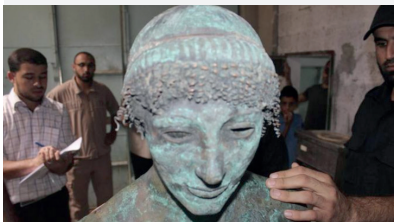
**L'APOLLON DE GAZA
GAZA, UN BALLON, UNE JAMBE
LE SEL DE LA MER
LE CHAR ET L'OLIVIER
IT MUST BE HEAVEN
RÊVES D'EXIL**

**ANNONAY / ST-JULIEN MOLIN-MOLETTE
du 5 au 15 AVRIL 2020**



I.P.N.S. / Ne pas jeter sur la voie publique

L'APOLLON DE GAZA



DOCUMENTAIRE
de Nicolas Wadimoff.
Suisse/Canada
2018
Durée : 1h18

En 2013, une statue d'Apollon datant de l'Antiquité est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Œuvre de faussaires ou bénédiction des dieux pour un peuple palestinien en mal d'espoir et de reconnaissance ? Bientôt, la rumeur s'emballe alors qu'en coulisse, différents acteurs locaux et internationaux s'agitent par souci de préservation ou pur mercantilisme. Tourné à Gaza et Jérusalem, L'Apollon de Gaza se déploie comme un film enquête lancé sur les traces de celles et ceux qui ont approché ou entendu parler de ce trésor national qui fait rêver et devient très vite l'objet de toutes les convoitises.

GAZA, UN BALLON, UNE JAMBE



DOCUMENTAIRE
de Patrice Forget.
France
2020
Durée : 35 min

À l'occasion d'un match de foot organisé à Martigues en juillet 2019 où l'équipe des amputés palestiniens de Gaza rencontrait l'équipe de France des amputés, Patrice Forget partage la vie des jeunes Gazaouis et les filme pendant 4 jours : entraînements, repos, pique-nique à la plage, soirées chansons... Leurs amputations sont principalement dues à la répression des manifestations de « la marche pour le retour », qui se tiennent à la frontière de la bande de Gaza tous les vendredis afin que soient restituées les terres dont les Gazaouis ont été chassés. L'armée israélienne utilise des balles explosives dont l'impact rend l'amputation inévitable. Par ses choix d'association d'images fortes tournées à Gaza et à Martigues, Patrice Forget nous offre un documentaire sans concession sur la brutalité dont les Gazaouis sont victimes dans leur pays et sur l'état critique de la bande de Gaza aujourd'hui. Et c'est avec empathie et respect que le film met en avant le courage et l'énergie de ces jeunes hommes malgré leur handicap.

DIMANCHE 5 AVRIL 17H
Cinémolette - St-Julien Molin-Molette
en présence de Patrice Forget

LE SEL DE LA MER

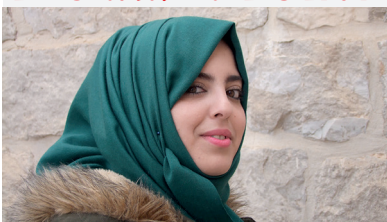


FICTION
d'Anne-Marie Jacir,
réalisatrice palestinienne.
Palestine/France/Belgique
2007
Durée : 1h49

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, à l'inverse, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours. Pour échapper aux contraintes liées à la situation du pays mais aussi pour gagner leur liberté, Soraya et Emad devront prendre leur destin en main quitte à transgresser les lois. Dans cette course à la vie, ils nous emmènent sur les traces de leur Histoire en Palestine perdue.

JEUDI 9 ET LUNDI 13 AVRIL 20H30
au Cinéma Les Nacelles - Annonay

LE CHAR ET L'OLIVIER



DOCUMENTAIRE
de Roland Nurier.
France
2019
Durée : 1h41

L'histoire de la Palestine des origines à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi témoignages de simples citoyens, un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables pour se débarrasser des clichés et des idées reçues ! Sorti en novembre 2019, ce 1^{er} film d'un réalisateur inconnu réalise l'exploit d'être toujours à l'affiche 4 mois plus tard après avoir déjà enregistré plus de 25 000 entrées.

VENDREDI 10 AVRIL 19H30
en présence de Roland Nurier
& **MARDI 14 AVRIL 20H30**
au Cinéma Les Nacelles - Annonay

IT MUST BE HEAVEN



FICTION
d'Elia Suleiman,
réalisateur palestinien.
France/Palestine
2019
Durée : 1h37

ES (le double du réalisateur) fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance. Dans It Must Be Heaven, Elia Suleiman se demande ce que signifie « être chez soi ». Elia Suleiman est le réalisateur palestinien qui jouit, aujourd'hui, de la plus grande renommée internationale. It Must Be Heaven a été présenté en compétition au dernier festival de Cannes.

SAMEDI 11 AVRIL 19H
au Cinéma Les Nacelles - Annonay

RÊVES D'EXIL



DOCUMENTAIRE
de Maï Masri,
réalisatrice palestinienne.
Palestine/Liban
2001
Durée : 56 min

Du camp de réfugiés de Shatila, à Beyrouth, à celui de Dheish, à Bethléem, le film fait le portrait de deux adolescentes, Mona, 13 ans et Manar, 14 ans, qui, séparées par l'exil, vont faire connaissance et se lier d'amitié via internet, jusqu'à ce qu'une vraie rencontre soit possible, à la faveur des événements politiques. Tourné entre la libération du Sud Liban et le début de la seconde intifada, le film, en témoignant du processus de cette rencontre, questionne les relations entre mémoire, rêve et identité palestinienne. Un film débordant d'émotion et servi par de magnifiques images. Maï Masri a réalisé par la suite le film 3 000 Nuits, Prix du public au Festival d'Annonay 2016.

MERCREDI 15 AVRIL 20H30
au 26FK - 26 rue Franki Kramer Annonay
projection suivie d'un échange