

DU 2 AU 30 MARS 2017

SEMAINES ANTICOLONIALES ET ANTIRACISTES



DOCUMENTAIRES

LA MÉCANIQUE DES FLUX DE N. LOUBEYRE

OUVRIR LA VOIX D'A. GAY

DEM WALLA DEE DE R. SAEZ

IRON WALL DE M. ALATAR

ÉCHANGE-DÉBAT

**RACISME D'ÉTAT,
VIOLENCES POLICIÈRES
ET QUARTIERS POPULAIRES**
PAR LE FUIQP

CONFÉRENCE

**CENTRAFRIQUE,
UN DESTIN VOLÉ**
PAR Y. THOMAS

EXPOSITION

ÉTAT D'URGENCE ?

À **ANNONAY**
ET À **ST-JULIEN**-MOLIN-MOLETTE

asti07.annonay@hotmail.fr



PROGRAMME

JEUDI 2 MARS - AU PRÉ D'ICI / 18 h

Montée du Savel, Annonay

ÉTAT D'URGENCE ? VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

L'exposition sera visible tout au long du mois de mars.

MERCREDI 8 MARS - CENTRES SOCIAUX - 14 h

Ancienne école des Perrières, Annonay

OUVRIR LA VOIX DOCUMENTAIRE D'AMANDINE GAY

16 h - goûter

16 h 30 - Échange avec la réalisatrice par vidéoconférence.

Les centres sociaux organisent une garderie pour les enfants.

VENDREDI 10 MARS - CINÉMOLETTE / 20 h

salle la Passerelle, St Julien-Molin-Molette

OUVRIR LA VOIX DOCUMENTAIRE D'AMANDINE GAY

et échange avec la réalisatrice par vidéoconférence.

SAMEDI 11 MARS - CINÉMOLETTE / 18 h 30 & 20 h 30

salle la Passerelle, St Julien-Molin-Molette

DEM WALLA DEE DOCUMENTAIRE DE RODRIGO SAEZ - 18 h 30

19 h - casse-croûte partagé (à partir de ce que chacun.e apporte)

LA MÉCANIQUE DES FLUX DOCUMENTAIRE
DE NATHALIE LOUBEYRE - 20 h 30

VENDREDI 17 MARS - CENTRES SOCIAUX / 20 h 30

Ancienne école des Perrières, Annonay

IRON WALL DOCUMENTAIRE DE MOHAMMED ALATAR

MERCREDI 22 MARS - CARAFONS / 18 h

Champ de Mars, Annonay

RACISME D'ÉTAT, ÉCHANGE / DÉBAT AVEC LE FUIQP DE SAINT-ÉTIENNE

VIOLENCES POLICIÈRES & QUARTIERS POPULAIRES

JEUDI 30 MARS - MAFANA CAFÉ / 18 h & 20 h

Rue Etienne Frachon, Annonay

18 h - Animations sur la Françafrique avec Tu joues ?

LA CENTRAFRIQUE : UN DESTIN VOLÉ CONFÉRENCE / DÉBAT
DE YANIS THOMAS - 20 h

OUVRIR LA VOIX

Documentaire d'Amandine Gay
durée : 2 h

Ouvrir La Voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de l'identité "femme" et "noire". Il y est notamment question des intersections des discriminations, d'art, de la pluralité des parcours de vies des femmes noires et de la nécessité de se réapproprier la narration.



LIBRE PARTICIPATION

**1^{re} PROJECTION LORS DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE
DES LUTTES POUR LES DROITS DES FEMMES**

DEM WALLA DEE

Partir ou mourir - durée : 26 mn
Documentaire de Rodrigo Saez

Dans ce documentaire tourné à Dakar, des Sénégalais et Sénégalaises, militant.e.s, pêcheurs, mères de disparus en mer, artistes, nous livrent leur regard sur l'émigration et sur la situation de leur pays. Iels nous racontent la traversée clandestine en chaloupe, le rapatriement forcé, et iels dénoncent aussi bien leur propre gouvernement qui après les avoir rapatrié.e.s les abandonne à leur sort, que les gouvernements du Nord qui pillent leur pays depuis plusieurs siècles, à travers l'esclavage, le colonialisme, la dette, les accords de pêche, les Accords de partenariat économique. « *La libre circulation des hommes est un droit inaliénable.* » Sidiki Daff



LIBRE PARTICIPATION

LA MÉCANIQUE DES FLUX

Documentaire
de Nathalie Loubeyre
durée : 1 h 23

Dans ce documentaire, la réalisatrice donne des voix, des visages, des corps aux dits "migrants", "réfugiés", improprement appelés "clandestins", avant tout des humains. Elle montre la violence qui se cache derrière l'euphémisme de "contrôle des flux" exercé par les gouvernements nationaux et l'Union Européenne. Une violence qui s'exerce sur des hommes, des femmes et des enfants et qui révèle l'un des visages de l'Europe d'aujourd'hui. Ce documentaire donne à voir et à entendre les migrations autrement que dans une logique sécuritaire et déshumanisée. Nathalie Loubeyre présente des êtres humains qui rêvent, souffrent, désirent, et décident de leur vie.

ENTRÉE PAYANTE :
plein tarif 5 € / réduit 4,20 €

IRON WALL

Documentaire de Mohammed Alatar
durée : 52 mn

Iron Wall retrace l'évolution de la colonisation des Territoires occupés palestiniens sous les différents gouvernements israéliens, depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur. Le documentaire montre comment la mise en place d'un dispositif de colonies, de routes, de zones de sécurité et de check points, parachevé par le Mur, compromet les chances d'instaurer un État palestinien viable.



LIBRE PARTICIPATION

RACISME D'ÉTAT, VIOLENCES POLICIÈRES

ET QUARTIERS POPULAIRES

Le FUIQP (Front Uni des Immigrations et des Quartiers Populaires) est une organisation militante nationale qui a pour objectif de :

- créer un pouvoir autonome des immigrations post-coloniales et des quartiers populaires,
- combattre toutes les violences racistes d'Etat (islamophobie, négrophobie, romphobie, arabophobie...) et leurs effets dévastateurs sur les plus fragilisés.e.s (les migrant.e.s, les pauvres, les femmes, les chibanis et chibanias...),
- soutenir toutes les luttes des pays du Sud qui restent dominés par les puissances impérialistes et néocolonialistes du Nord. Leur lutte est notre combat.



ENTRÉE LIBRE

LA CENTRAFRIQUE : UN DESTIN VOLÉ

par Yanis Thomas, auteur de l'association Survie

Le 5 décembre 2013, François Hollande annonçait le lancement de l'opération Sangaris en Centrafrique, renouant avec la tradition d'interventionnisme militaire qui caractérise les relations que la France entretient avec ses anciennes colonies. À rebours des déclarations officielles d'une intervention dans l'urgence pour des raisons purement humanitaires, il s'agira d'analyser les tenants et les aboutissants de la crise actuelle au regard de la longue histoire d'ingérence de la France dans ce pays.

LIBRE PARTICIPATION

Animations sur la Françafrique par l'association Tu joues ?

ÉTAT D'URGENCE ?

Exposition

L'état d'urgence, c'est quoi ? Est-ce conforme au droit international ? Utile ? Dangereux ? Efficace ? Petit retour sur presque un an et demi d'état d'urgence.

CONTRE LE COLONIALISME ET CONTRE LE RACISME

L'ASTI BASSIN D'ANNONAY (association de solidarité avec tou.te.s les immigré.e.s) est une association antiraciste, féministe, antihomophobe, anticolonialiste et anticapitaliste. Elle propose différents accompagnements aux immigré.e.s (accompagnement administratif et juridique, ateliers socio-linguistiques, groupe femmes immigrées) et organise des actions d'information sur le traitement fait aux migrant.e.s, sur les politiques de l'immigration françaises et européennes, sur la Francafrique, sur les luttes des premier.e.s concerné.e.s, etc. Elle défend l'égalité des droits pour toutes et tous et la liberté de circulation et d'installation.

Contact : asti07.annonay@hotmail.fr



L'ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

rassemble les personnes attachées au droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, et à la défense de la personne humaine, pour développer la solidarité avec le peuple palestinien. L'AFPS soutient ce peuple notamment dans sa lutte pour la réalisation de ses droits nationaux. Elle agit pour une paix réelle et durable, en lien avec le peuple palestinien et ses représentant.e.s légitimes, fondée sur l'application du droit international.

Contact : afps.annonay@gmail.com



SURVIE est une association loi 1901 créée en 1984 qui dénonce toutes les formes d'intervention néocoloniale française en Afrique et milite pour une refonte réelle de la politique étrangère de la France en Afrique. Survie propose une analyse critique et des modalités d'actions encourageant chacun à exiger un contrôle réel sur les choix politiques faits en son nom. Elle rassemble les citoyens et citoyennes qui désirent s'informer, se mobiliser et agir.

www.survie.org



LA SEMAINE ANTICOLONIALE ET ANTIRACISTE

est un événement national organisé par Sortir du colonialisme (association créée en réaction à la loi 23 février 2005 qui prétendait que la colonisation avait eu des effets positifs). Cette association milite sur l'actualité, la mémoire et le combat anticolonial, articulés avec le combat antiraciste, le racisme étant la matrice idéologique du colonialisme (il a fallu théoriser sur une supériorité de certaines races par rapport à d'autres pour légitimer la violence de la conquête coloniale).



CELLEUX QUI NOUS ACCUEILLENT

AU PRÉ D'ICI - Cantine de saveurs du coin

du mardi au vendredi midi et un resto bistrot le vendredi soir. Nous proposons une cuisine engagée, locale et de saison en nous approvisionnant auprès des fermes des alentours. 6, montée du Savel, à Annonay - aupredici@free.fr



CARAFONS

Carafons est né d'un projet commun entre quatre ami.e.s ayant une passion pour "le vin naturel". Aujourd'hui c'est un restaurant (place du Champ de Mars, Annonay) et une cave, bar à vin (place de la Liberté, Annonay) ayant comme objectif de défendre et promouvoir le travail à échelle humaine de vrais agriculteurs, vigneron et artisans locaux dans le respect de l'environnement et du goût.



CINÉMOLETTE - Pour un cinéma de proximité !

Dans la salle La Passerelle de St Julien-Molin-Molette, Cinémolette propose une programmation de 30 à 40 films par an, jonglant entre films grand public, films d'auteur et documentaires, sans pour autant tomber dans le cinéma élitiste ou la superproduction commerciale. L'association est gérée par une petite équipe de cinéphiles bénévoles que vous retrouverez à l'accueil, au guichet, en cabine de projection, mais aussi à la radio et parfois sur l'écran... Cinémolette aime varier les sujets, ouvrir les horizons, provoquer les interrogations, partager les discussions... Tout ça dans une ambiance simple et conviviale !

www.cinemolette.com



LES CENTRES SOCIAUX D'ANNONAY

L'association œuvre en faveur du pouvoir d'agir des habitant.e.s au service de la transformation sociale, sur la base des valeurs de respect, d'ouverture, d'éducabilité permanente et de partage.



LE MAFANA CAFÉ - café culturel

aux ambiances du monde pour toute la famille ; des soirées à thème, des rencontres familles, des ateliers pour les enfants, des boissons du monde et un salon de thé avec un petit coin boutique ethnique. Rue E. Frachon, Annonay.

